



INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO

Architettura, Diritti, Ecologia

Discipline coinvolte

Italiano – Ed. Civica - Storia – Arte e Immagine – Tecnologia

COMPRENDERE I CONFINI: COS'E' IL CONSENSO?

Bambine/i, ragazzi/e spendono una grande quantità di tempo online: giocano, si informano, pubblicano, acquistano. C'è però ancora una mancanza di comprensione su come venga concesso il consenso alle loro differenti interazioni online.

Quello della fiducia e del consenso nella condivisione delle informazioni online è quindi un tema cruciale che riguarda la libertà e l'autonomia di tutti/e noi.

Per questo è importante promuovere a scuola percorsi ad hoc per aprire uno spazio di ascolto di sé e dell'altro/a e imparare a gestire le interazioni online e le emozioni derivanti difficili come la paura, la rabbia e per apprendere forme di comunicazione consapevoli che permettano di accertarsi che vi sia consenso.



Livelli in DigComp 2.1	Complessità dei compiti	Autonomia	Dominio cognitivo
Base 1-2	Compiti semplici	Autonomia e guida in caso di necessità	Ricordo

Area di Competenza (dimensione1)	Competenze (dimensione 2)
2. Comunicazione e collaborazione	22.1 Interagire attraverso le tecnologie digitali 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali 2.6 Gestire l'identità digitale
4. Sicurezza	4.2 Proteggere i dati personali e la privacy 4.3 Tutelare la salute e il benessere



PRIMARIA



INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO

Architettura, Diritti, Ecologia

Descrizione attività: Può essere divertente taggare i propri amici nelle foto che postiamo sui social network. Ma non tutti vogliono essere identificati ed è importante rispettare il loro volere. Tagga i tuoi amici solo dopo aver chiesto il loro consenso.

Setting: Aula – classe. Su un muro della sezione (o di un'altra aula) c'è un grande foglio bianco sul quale verranno ritagliate e incollate la foto in bianco e nero e i ritagli a colori a disposizione nella slide successiva (o eventualmente anche altre che l'insegnante potrà cercare online). Le immagini possono essere proiettate anche sulla LIM.

Anticipare: Si consegnano ai bambini le fotocopie della sola immagine in bianco e nero e si dà mandato di osservare tutti i personaggi nell'insieme per poi concentrarsi sui loro volti ritagliati proiettati su LIM o incollati sul muro. Ciascun volto esprime la volontà di essere/non essere taggato.

Produrre: Si chiede ai bambini di colorare – e dunque rendere visibili - solo quei personaggi il cui volto esprime un consenso chiaro.

Riflettere: l'insegnante discute con la classe su quanto emerso, chiedendo di raccontare ciò che hanno fatto attraverso alcune domande stimolo che guideranno la discussione: **Perché hai scelto di colorare/non colorare quel personaggio? Perché è importante chiedere sempre il consenso? Ti è capitato di essere taggato in una foto su un social network senza il tuo consenso? Come ti sei sentito?** La discussione è continuamente rilanciata dall'insegnante che avvia una riflessione sull'importanza del consenso in generale e online, provando a presentare ai bambini ulteriori esempi concreti e vicini alla loro realtà.

Discipline coinvolte

Italiano – Ed. Civica - Storia – Arte e Immagine – Tecnologia



Materiali e Risorse

Foglio bianco (es. rotolo plotter)

Forbici

Scotch

Pennarelli colorati

LIM



Per approfondire

Dai un bacio a chi vuoi tu! Impara il rispetto dei confini personali, tuoi e degli altri

Autrice Rachel Brian

De Agostini, 2020





INTERNET E IL CAMBIAMENTO IN CORSO
Architettura, Diritti, Ecologia

Discipline coinvolte

Italiano – Ed. Civica - Storia – Arte e Immagine – Tecnologia



Taggami



Non taggarmi, grazie



Non lo so



Forse



Taggami



Non taggarmi!



Si

